



IL LINGUAGGIO DEI BURATTINI

- ◆ Il linguaggio dei burattini è sempre un linguaggio grottesco, deformato, esagerato, di tipo gestuale e solo secondariamente di tipo verbale.
- ◆ Il burattino deve mantenere sempre la stessa altezza soprattutto se è fermo
- ◆ Il movimento dei burattini è definito dall'azione che sta compiendo.
- ◆ Il burattino (nei dialoghi) si muove un po' prima di parlare e se necessario mentre parla, se non parla resta fermo guardando il pubblico.
- ◆ La camminata si riproduce con il movimento laterale dei piedi e del braccio del burattinaio ruotando contemporaneamente il polso.
- ◆ Postura più aperta con braccia in alto atteggiamento attivo e ottimista.
- ◆ Postura più chiusa con braccia in basso o incrociate evidenzia un atteggiamento passivo.
- ◆ Postura con un solo braccio in alto atteggiamento discorsivo o descrittivo.
- ◆ La mano del burattinaio deve diventare l'anima del burattino.
- ◆ Sia prima sia dopo essere entrato in scena il burattino può partecipare verbalmente all'azione.
- ◆ Il dialogo dei burattini ha un ritmo come quello del ping pong, avendo come base di riferimento il pubblico.
- ◆ Nel conflitto il burattino non nega mai l'azione.
- ◆ La voce deve essere forte, chiara, con una connotazione vocale ma senza modulazioni.



I NUMERI (LAZZI) DEI BURATTINI

La comicità dei burattini in genere si basa sul qui pro quo.

Ecco alcuni esempi di gag:

- ◆ Ripetere una parola in sillabe battendo la testa sul proscenio.
- ◆ Parlare o muoversi a tempo di musica.
- ◆ Ripetere azioni o parole seguendo un ritmo.
- ◆ Rifare il verso
- ◆ La lotta con i bastoni diventa una danza ritmata da parole o suoni
- ◆ Non accorgersi della presenza di un altro che gli sta alle spalle.
- ◆ Dare bastonate invece della cosa richiesta.
- ◆ Tartagliare, emettere suoni (pernacchie et.), voce rauca, stridula, soverchia
- ◆ Capire una parola al posto di un'altra.
- ◆ Apparire e sparire alle spalle di un altro burattino.
- ◆ Esprimere direttamente al pubblico le proprie riflessioni.
- ◆ Prendere alla lettera modi di dire